Отдел образования, опеки и попечительства

Беляевского района Оренбургской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

Беляевского района, Оренбургской области

Рассмотрено

на педагогическом совете

Протокол № от\_\_\_\_\_\_\_2023г сентяря\_\_\_\_\_\_

 Утверждаю

Директор МБУ ДО ДДТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И. Ерещенко

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА туристско-краеведческой направленности

 **«Литературное краеведение»**

Возраст: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Елохина Н.Б,

педагог дополнительного образования

с.Донское,2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | Стр. |
| **I.** | **Комплекс основных характеристик программы** |  |
| **1.1** | **Пояснительная записка** |  |
| 1.1.1 | Направленность (профиль), уровень освоения программы  |  |
| 1.1.2 | Актуальность программы |  |
| 1.1.3 | Отличительные особенности программы  |  |
| 1.1.4 | Адресат программы |  |
| 1.1.5 | Объем и срок освоения программы |  |
| 1.1.6 | Формы обучения  |  |
| 1.1.7 | Особенности организации образовательного процесса  |  |
| 1.1.8 | Режим занятий, периодичность и продолжительностьзанятий |  |
| **1.2** | **Цель и задачи программы** |  |
| **1.3** | **Содержание программы** |  |
| 1.3.1 | Учебный план |  |
| 1.3.2 | Содержание учебного плана |  |
| **1.4** | **Планируемые результаты** |  |
| 1.4.1 | Личностные  |  |
| 1.4.2 | Предметные  |  |
| 1.4.3 | Метапредметные  |  |
| **II.** | **Комплекс организационно-педагогических условий** |  |
| **2.1** | **Календарный учебный график** |  |
| **2.2** | **Условия реализации программы** |  |
| 2.2.1 | Материально-техническое обеспечение |  |
| 2.2.2 | Информационное обеспечение |  |
| 2.2.3 | Кадровое обеспечение |  |
| **2.3** | **Формы аттестации** |  |
| 2.3.1 | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов |  |
| 2.3.2 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов |  |
| **2.4** | **Оценочные материалы** |  |
| **2.5** | **Методические материалы** |  |
| **2.6** | **Рабочая программа воспитания**  |  |
| **2.7** | **Календарный план воспитанной работы** |  |
| **2.8** | **Список литературы** |  |
|  | Приложение  |  |

**I. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1 Пояснительная записка**

**1.1.1 Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) реализуется в рамках туристско-краеведческой направленности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального уровня

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями, Приказ № 533 Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г.);

– Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 27 августа 2017 г. № 816);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Регионального уровня:

– Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 6.09.13 г. № 1698/506-V-ОЗ, ред.от 12.12.16г.);

- Региональный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».

Уровень организации:

- Устав МБУ ДО Беляевского района «Дом детского творчества».

Программа реализуется в филиале МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ «Донская ООШ».

Уровень освоения программы – базовый уровень.

**1.1.2 Актуальность программы**

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков бережного отношения к природе, истории и культуре родного края . Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Программа «Литературное краеведение» расширяет, углубляет знания обучающихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у обучающихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

В построении программы используется и тематический принцип, и жанровый, и хронологический, связующим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края. И сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

**1.1.3 Отличительные особенности программы**

Особенность данной дополнительной программы в том, что она включает в себя следующие навыки:

* организация обучения творческой и научно-исследовательской деятельности;
* формирование творческого отношения к работе;
* развитие культуры речи;
* возможность для самовыражения школьников, проявления самостоятельности.

***Обучающиеся должны научиться***:

* логично излагать собранный материал;
* создавать различные по виду творческие работы;
* работать индивидуально и в группе;
* делать анализ собранного материала;
* правильно строить текст;
* осуществлять орфографическую, пунктуационную, стилистическую правку текста;
* участвовать в обсуждении исследуемого собранного материала;
* делать презентации в программе POWER POINT.

В целом работа по программе способствует развитию кругозора обучающихся и повышает их культурный уровень, расширяет возможности найти себе дело по душе, развивает творческие способности ребят.

**1.1.4 Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 12-13 лет. Это наиболее противоречивый период в формировании личности. С одной стороны этот период характеризуется дисгармоничностью в строении личности, конфликтным характером поведения в отношении взрослых. Бурный физический рост и половое созревание приводят к повышенной утомляемости, возбудимости, раздражительности, негативизму.

С другой стороны возрастает самостоятельность, расширяется сфера деятельности, появляются новые возможности в интеллектуальном развитии. Ведущая деятельность – это общение, которое позволяет подростку искать себя, постоянно сравнивать себя со сверстниками и вырабатывать самооценку.

**1.1.5 Объем и срок освоения программы**

Занятия по программе проводятся с октября по май включительно. Программа рассчитана на 1 год и реализуется в объеме *56* ч. *(28 уч.недель).*

**1.1.6 Формы обучения**

Форма обучения – смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучения и дистанционные образовательные технологии.

**1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в группе разного возраста постоянного состава.

 Формы образовательного процесса:

Очно:

•групповая работа;

•работа в парах;

•индивидуальная работа;

•практическая игра;

•дидактические игры и задания, игровые упражнения;

Дистанционно:

•индивидуальные или групповые онлайн-занятие;

•образовательные онлайн-платформы; социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

•онлайн-консультация и др.

**1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

1 раз в неделю по 2 часа; час академический - 45мин.При дистанционном обучении: 30 мин, во время дист.- занятий проводится

динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**1.2. Цель и задачи**

**Цель** программы - формирование у школьников интереса и устойчивой мотивации к выбранной деятельности, в процессе изучения культурного наследия своего села и края средствами литературного краеведения.

**Задачи программы:**

**Развивающие**

Развитие познавательных качеств личности;

Развитие интереса к познанию родного края;

развитие интеллектуальных и практических умений по изучению родного края

Развитие коммуникативных качеств

**Воспитывающие**

Воспитание гражданско-патриотических чувств.

Воспитание любви к родному краю, своей земле, родному дому;

Воспитание стремления к сохранению и приумножению культурного наследия в условиях диалога культур, их взаимовлияния

**Обучающие**

Формирование системы знаний о литературной составляющей Оренбургской области как необходимой основы для миропонимания и познания истории культуры своего края;

Формирование универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных);

Освоение основного инструментария для проведений исследований, форм и методов его проведения, грамотного представления результатов;

Формирование элементов IT-компетенций

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №,п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы организации занятия | Формы контроля и/или аттестации |
| всего | теория | практика |
| 1. | **Раздел 1. Оренбургский фольклор. 8** |
| 1.1 | Вводное занятие.Пословицы и поговорки. Загадки | 2 | 1 | 1 |  Групповые, подгрупповые, индивидуальные | беседа |
| 1.2 | Скороговорки. Прибаутки. Исторические песни | 2 | 1 | 1 |  | конкурс |
| 1.3 | Предания. Сказки. | 2 | 2 | 1 | Групповые, подгрупповые, индивидуальные | собеседование |
| 1.4 | Песни, записанные в Оренбургском уезде. | 2 | 2 | 1 | Групповые, подгрупповые, индивидуальные |  |
| 2. | **Раздел 2. Литературные сказки. 8** |
| 2.1 | С. Т. Аксаков. Своеобразие творчества. | 4 | 2 | 2 | Групповые, подгрупповые, индивидуальные | беседа |
| 2.2 | Н. Н. Карамзин. Дедушка-Буран, бабушка-Пурга | 2 | 1 | 1 | Групповые, подгрупповые, индивидуальные | беседа |
| 2.3 | В. А. Бахревский. Как солнышко будили | 2 | 1 | 1 | Групповые, подгрупповые, индивидуальные | беседа |
| 3 | **Раздел 3 Из русской поэзии** **XX века.14** |
| 3.1 | Иван Алексеевич Бунин. Бродяги. | 1 | 1 |  | Групповые, подгрупповые, индивидуальные | беседа |
| 3.2 | Владимир Иванович Одноралов.Оренбуржье. Бузулукский бор. | 1 |  | 1 | Групповая | беседа |
| 3.3 | Игорь Александрович Бехтерев. Старый Оренбург. Родные. | 2 | 1 | 1 | Групповая | беседа |
| 3.4 | Практическое занятие по теме: «Красота областного города» - «Проба пера». | 2 | 0 | 2 | Групповая | Собеседование. Защита  |
| 3.5 | Светлана Борисовна Попова. Оренбург. | 2 | 1 | 1 | Групповая,индивидуальная | беседа |
| 3.6 | Владимир Иванович Курушкин.Бузулук. Евгений Васильевич Курдаков. Воспоминания о Бузулуке. | 2 | 1 | 1 | Групповая,индивидуальная | беседа |
| 3.7 | Практическое занятие по теме: «Города, воспетые поэтами». | 2 | 0 | 2 | Групповая,индивидуальная | Защита презентации |
| 3.8 | Итоговое занятие за первое полугодие.Презентации . Зачет | 2 |  | 2 | Групповая,индивидуальная | Защита презентации |
| 4 | **Раздел 4 Природа оренбургского края в русской литературе.12** |
| 4.1 | Сергей Тимофеевич Аксаков. Буран.Воспоминания автора об Оренбургской зиме | 4 | 2 | 2 | Групповая,индивидуальная | беседа |
| 4.2 | Особенности описания времён годау Василия Федоровича Наседкина («Мороз», «После бурана» и другие)и Александра Александровича Воз-няка («Снегири»). | 2 | 1 | 1 | Групповая,индивидуальная | беседа |
| 4.3 | Суровое и жаркое времена года в лирике Надежды Алексеевны Емельяновой и Юрия Михайловича Орябинского | 2 | 1 | 1 | Групповая,индивидуальная | беседа |
| 4.4 | Практические занятия по теме: «Природа оренбургского края в русской литературе». | 4 |  | 4 | Групповая,индивидуальная | защита |
|  | **Раздел** 5 **Тебя я воспою…14** |
| 5.1 | Лидия Федоровна Салмина – автор стихов и рассказов. | 2 | 1 | 1 | Групповая,индивидуальная | беседа |
| 5.2 | Галина Сокурова. «О любви, о счастье, о печали…» | 2 | 1 | 1 | Групповая,индивидуальная |  |
| 5.3 | Александр Шиперов. «Живу, не уставая удивляться…» | 2 |  | 2 | Групповая,индивидуальная | беседа |
| 5.4 | Практическое занятие «Я тоже сейчас сотворю». | 2 |  | 2 | Групповая,индивидуальная | Защита творческой работы |
| 5.5 | Валерий Николаевич Левановский. Многообразие произведений. | 2 | 1 | 1 | Групповая,индивидуальная | беседа |
| 5.6 | Практические занятия по теме «Поэты Родного края» | 2 |  | 2 | Групповая,индивидуальная | защита |
| 5.7 | Защита презентаций | 2 |  | 2 | индивидуальная | защита |
| Итого часов: | 56 |

**1.3.2 Содержание учебного плана**

**Раздел №1. Оренбургский фольклор.**

       Цель и задачи изучаемого курса, сущность познавательного интереса в процессе работы по  литературному краеведению, терминология курса, обзор авторов и их произведений;

       Знакомство с произведениями устного народного творчества, записанные в Оренбургском крае фольклористами А., В.Бардиным и П. Т. Завьяловским;

       Актуализация знаний прошлого в современном мире.

     Знакомство с произведениями «Село Покровское», расширение понятия «этнографический очерк» - «Попрядушки», сбор и запись песен об Оренбургском крае, их заучивание;

     Знакомство с обрядовыми произведениями, выявление их особенностей.

 **Раздел №2  Литературные сказки.**

    Биографические сведения об авторах, знакомство с их произведениями;

      Значение творчества писателей в современном мире, предназначение сказок.

  **Раздел №3.  Из русской поэзии XX века.**

    Биографические сведения об авторах; знакомства с произведениями;

      Чтение наизусть лирических произведений, сбор и обработка информации о печатных изданиях Оренбургского края.

**Раздел №4. Природа Оренбургского края в русской литературе.**

     Выявление результатов литературных трудов писателей, систематизация материалов, значение нововведений в литературу;

      Чтение и анализ произведений, подбор и составление опорного конспекта по биографии писателей, иллюстрирование сказок.

  **Раздел №5. «Тебя я воспою…»**

    Биографические сведения об авторах, подборка произведений, сбор материалов в периодических изданиях Оренбургского края,

     Организация выставки работ обучащихся по творчеству местных авторов, творческий анализ проделанной работы;

     Подведение итогов работы.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
* осознание своей идентичности как гражданина страны и региональной общности;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия мира, уважения к культуре своего народа и других народов, толерантность.

**Предметные результаты:**

* овладение целостными представлениями о литературной составляющей Оренбургской области как необходимой основы для миропонимания и познания истории культуры своего края;
* развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
* изучение жизни края (населенного пункта) в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии, просмотр телематериалов и видеофильмов;
* умения изучать и систематизировать информацию из различных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать литературную карту Оренбургской области и ориентироваться в ней;
* расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний писателей области;
* готовность применять краеведческие знания для выявления и сохранения литературных, исторических и культурных памятников своей области и страны в целом.
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
* формирование элементов IT-компетенций.

**Метапредметные результаты**:

* способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
* овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
* активное применение знаний и приобретённых умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1 | 2.10 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБПословицы и поговорки | Беседа |
| 2 | 9.10 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Пословицы и поговорки. Загадки | Устный опрос. |
| 3 | 16.10 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Скороговорки. Прибаутки. Исторические песни | Устный опрос  |
| 4 | 23.10 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Предания. Сказки. | Беседа |
| 5 | 30.10 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Песни, записанные в Оренбургском уезде | Пение |
| 6 | 6.11 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | С. Т. Аксаков. Слово о писателе. Своеобразие творчества | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 7 | 13.11 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Н. Н. Карамзин. Дедушка-Буран, бабушка-Пурга | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 8 | 20.11 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | В. А. Бахревский. Как солнышко будили. | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 9 | 27.11 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Иван Алексеевич Бунин. Бродяги. | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 10 | 4.12 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Игорь Александрович Бехтерев. Старый Оренбург. Родные. | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 11 | 11.12 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Игорь Александрович Бехтерев. Старый Оренбург. Родные. | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 12 | 18.12 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Практическое занятие по теме: «Красота областного города» - «Проба пера». | Индивидуальное занятие  |
| 13 | 25.12 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | ЗащитаПрезентации. Зачет | Устная защита  |
| 14 | 2.01 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Лидия Федоровна Салмина – автор стихов и рассказов. | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 15 | 8.01 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Лидия Федоровна Салмина – автор стихов и рассказов. | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 16 | 22.01 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Галина Сокурова. «О любви, о счастье, о печали…» | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 17 | 29.01 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Галина Сокурова. «О любви, о счастье, о печали…» | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 18 | 5.02 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Александр Шиперов. «Живу, не уставая удивляться…» | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 19 | 12.02 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Александр Шиперов. «Живу, не уставая удивляться…» | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 20 | 19.02 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Практическое занятие «Я тоже сейчас сотворю». | Индивидуальное занятие  |
| 21 | 26.02 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Валерий Николаевич Левановский. Детский писатель. | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 22 | 4.03 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Валерий Николаевич Левановский. Многообразие произведений | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 23 | 11.03 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Круглый стол | Устный опрос  |
| 24 | 18.03 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Практическое занятие по теме «Поэты Родного края» | Беседа  |
| 25 | 25.03 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Практическое занятие по теме «Поэты Родного края» | Тест  |
| 26 | 1.04 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Владимир Иванович Одноралов.Оренбуржье. Бузулукский бор. | Устный опрос. |
| 27 | 8.04 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | А.С.Пушкин в Оренбурге | Устный опрос. |
| 28 | 15.04 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | По следам «Капитанской дочки» | Беседа |
| 29 | 22.04 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | В.И.Даль. Словарь | Работа со словарем  |
| 30 | 29.04 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Практическое занятие. Словарь В.И Даля | Работа со словарем  |
| 31 | 6.05 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Муса Джалиль.По следам татарского поэта | Устный опрос.Биография в виде досье |
| 32 | 13.05 | 15.00 - 15.4515.55 – 16.40 | очно-дист | 2 | Конкурс выразительного чтения | Беседа, анализ |

**2.2 Условия реализации программы**

**2.2.1 Материально-техническое обеспечение**

Для реализации дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Помещение для занятий соответствует норме. Классная комната светлая и просторная. Имеется необходимое количество столов и стульев. Компьютер, проектор, диски, интерактивная доска, колонки.

**2.2.2. Информационное обеспечение**

 Информационное обеспечение:

- интернет источники.

- дидактический материал - коллекция фотографий, журналы, книги.

**2.2.3 Кадровое обеспечение**

 Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

**2.3 Формы аттестации**

**2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в форме аналитической справки

**2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- конкурсы чтецов

- защита презентаций

- выставки

**2.4 Оценочные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Планируемые результаты | Диагностические методики и задания | Сроки проведения |
| Личностные | Анкета для оценки уровня мотивации (адаптация методики Н.Г. Лускановой),Наблюдение | ОктябрьДекабрьАпрель |
| Метапредметные | Наблюдение | ОктябрьДекабрьАпрель |
| Предметные | Защита презентации | ОктябрьДекабрьАпрель |

**2.5 Методические материалы**

− методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)* и воспитания*: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.*);

− формы организации образовательного процесса: *индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая*;

− формы организации учебного занятия

  *беседа, выставка, диспут, защита проектов, концерт, конкурс, круглый стол, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская*

− педагогические технологии*: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения*

− алгоритм учебного занятия

**Структура занятия:**

- Планируемые образовательные результаты(предметные,межпредметные, метапредметные)

- Актуализация знаний (приветствие)

- Этап целеполагания

- Создание проблемной ситуации

- Этап планирования. Кружковцы обговаривают план занятия, распределяют роли, задания по интересам и желанию.

- Этап открытия новых знаний;

-Заключение

− дидактические материалы

**2.6 Рабочая программа воспитания**

**Цель воспитания:** создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Особенности организуемого воспитательного процесса:** процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

- ориентирован на создание психологически комфортной среды для каждого воспитанника;

- объединение обучающихся и педагога яркими и содержательными эмоциями, общими позитивными эмоциями доверительными отношениями друг к другу.

**Виды, формы и содержание деятельности**

Работа с коллективом обуч-ся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями;

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения;

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Планируемые результаты и формы их демонстрации**

Планируемые результаты выступают ориентирами для пед.работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от форм воспитания. Основные формы, которые служат для демонстрации достижений обучающихся, для подведения итогов обучения по программе, выражаются в участии в тематических конкурсах, мероприятиях и др.

**2.7 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление**  | **Наименование**  | **Срок**  | **Планируемые рез-ты** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2.8 Список литературы**

**для детей:**

1. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре (хрестоматия по литературному краеведению) составитель А.Г. и В.Ю. Прокофьевы, Оренбург, 2003.
2. Н. Прянишников «Писатели — классики в оренбургском крае» М. 1968; Чел. 1977.
3. Л.Н. Большаков «По следам оренбургской зимы» — Челябинск, 1968.
4. Н.М.Измайлов «Очерки творчества Пушкина», М,1976.
5. Н.Е.Прянишников «Записки словесника», Оренбург, 1963.
6. «Любовь и Восток» Сб. М: «Московский писатель», 1994.
7. Поэтические сборники местных авторов «Люблю и верую» Сб., 1996.

**для педагога:**

1.      В. А. Сухомлинский. Полное собрание сочинений т. 2 – М.: Просвещение, 1984 г.

2.      В. В. Бианки. Полное собрание сочинений – М .: Просвещение, 1994г.

3.      А. Н. Петренко. Как научиться писать стихи – М.: Просвещение, 1999г.

4.      Русская литература для детей – М.: Академия, 1998г.

5.      Л. Е. Коваленко. Под сенью муз – М.: Просвещение, 1991г.

6.      Литературный альманах «Русское эхо» - Самара, 2002г.

7.      Периодическое издание «правда».

8.      Хрестоматия  для 5-8 классов. Оренбургский край в произведениях русской лите-ратуры и фольклора. А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. – «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2003г.

9.      А. Н. Буханов. Литературное краеведение. М.: Просвещение, 2001г.

10.  Г. К. Петровский. Интересные вопросы литературы. М.: Просвещение, 2005г.

11.  В. В. Дурнов. Наши малые родины. М.: Просвещение, 2006г.

12.  Е.А. Ильницкая, Р. О. Ладикова. Краевед. Краеведческая работа. М.: Издательский дом «Дрофа», 1999г.

**Приложение 1**

**Карта индивидуального развития школьника**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Целевые** **ориентиры** | **Показатели развития ребенка** | **Качество проявляется**  |
| **В процессе деятельности** | **В результате деятельности (продукте, личностном приращении)** |  |
| 1 | Согласно ФГОС  | Описание показателей целевого ориентира на основе содержания программы (соотносятся с поставленными результатами) |  |  |  |
| 2 | организация обучения творческой и научно-исследовательской деятельности | Умение выделять причинно-следственные связи | Проявление творчества при выполнении заданий, рефератов | Умение подводить итоги и делать выводы по творчеству писателя |  |
| 3 | дать представление о литературной жизни края | Знать биографии и произведения Оренбургских писателей и поэтов; уметь сравнивать и сопоставлять | Знакомство и реализация в жизни | Умение приводить примеры из текстов  |  |
| 4 | литературно развивать обучащихся на краеведческом материале | Знать этапы развития писателя и на примере жизни знать историю страны | Ориентация в исторических событиях | Опираться на знания, полученные на кружке |  |