***Приложение 1***

к Программе

воспитательной работы

ЛДП Солнышко«»

МБОУ «Донская ООШ»

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ЛДП «Солнышко» на базе МБОУ Донская ООШ**

**на летний сезон 2025г.**

Календарный план воспитательной работы ЛДП «Солнышко» на базе МБОУ«Донская ООШ» является методическим документом для организаторов творческих (тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули

Рекомендуется наряду с Календарным планом воспитательной работы ЛДП при разработке программы смены планировать и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Общелагерный уровень**

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ*** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

* Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.
* Блок Россия.
* Сценарный план:
* Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
* приветственное слово представителей администрации.
* о содержании программы смены, игровой модели.
* Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
* Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)

- общее скандирование (общая кричалка)

1. ***Старт игрового сюжета*** – проходит в формате праздника.

* Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
  + Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора
  + Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета
  + Проведение основной части Старта (праздник.)
  + Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.)

1. ***Сбор актива ЛДП*** - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

* Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
* Блок: Россия
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели сбора и ее тематике
* организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива
* подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных
* Рекомендации: Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов

1. ***Утренняя зарядка –*** общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

* Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности
* Блок: Человек
* Сценарный план:
* построение, упражнения-разминки;
* комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения)
* Рекомендации - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

1. ***Веселые старты***  *-* как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на **сохранение и укрепление здоровья детей и подростков,** реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

* Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.
* Блок: Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.
* проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.
* подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшеклассников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

1. ***Смотр – конкурс отрядных уголков* -** стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

* Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество
* Блок: Россия, Мир
* Сценарный план:
* приветствие участников, представление жюри.
* смотр-конкурс уголков
* жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.

1. ***Игра по станциям* –** как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

* Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
* прохождение по станциям.
* группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить п**одготовке маршрутного листа.** На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети должны путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Отрядный уровень**

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Комплектование отрядов - э**то процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образовательной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплен в Положении ЛДП школы.
2. ***Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда*** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.

* Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива
* Блок: Человек
* Сценарный план:
  + приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.
  + проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным). Объяснение и проведение игры.
  + объявление лучших игроков.
* Рекомендации: Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство дуг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

1. ***Инструктаж по технике безопасности*** проводится на базе отряда с целью обеспечение безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

* Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;
* Блок – Человек
* Сценарный план:
  + Информация о теме инструктажа
  + Изучение содержания материалов по теме инструктажа
  + Заполнение отрядного журнала по технике безопасности
* Рекомендации: в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:

*-* по правилам безопасного поведения на улице; - по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; - по безопасному поведению в общественном транспорте; - по правилам безопасности при поездках на автобусе; - по правилам  безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей; по техники безопасности при угрозе терроризма; - о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества; - по технике безопасности при массовом скоплении людей; - по безопасному поведению при теракте; - о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

1. ***Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)* -** творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

* Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
* Блок: Россия
* Сценарный план:
* приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение
* выборы лидера отряда, распределение поручений
* вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.
* Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика ( «Совет дня» .) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферу ответственности на день

1. ***Огонек знакомств* -** направлен наформирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.

* Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.
* Блок: Россия, Человек
* Сценарный план:
  + приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);
  + раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;
  + резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания
* Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

1. ***Огонек «Итог дня»* - д**анная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).

* Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля
* Блок: Человек
* Сценарный план:
* приветствие и настрой на работы,
* выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),
* резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)
* Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведение может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

1. ***Трудовой десант***  - формирование у детей трудовых навыков, ответственности и командного духа, привлечение внимания к вопросам заботы об окружающей среде и природе.

* Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение в использовании природных ресурсов
* Блок: Россия
* *Сценарный план:*
* приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;
* уборка территории ЛДП;
* подведение итогов, определение самых активных.
* РекомендацииТрудовой десант проходит поотрядно на прилегающей территории ЛДП еженедельно.  Продумать размещение детей при совместных трудовых действиях (разбить на пары, группы и т.д.). Необходимо соблюдать правила безопасности**.** Работать утром или вечером, а не в жаркие часы дня. Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей. Можно использовать сюрпризные моменты.  По итогам трудового десанта можно выпустить «Боевой листок», в котором размещается информация о проведённом мероприятии и об активных ребятах

1. ***Оформление отрядного уголка***  - объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

* Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества
* Блоки: Россия
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка
* практическая часть
* подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»
* Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна., содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

1. **ИЗО-час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

* Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
* Блок: Мир
* Сценарный план:
* приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;
* проведение ИЗО-часа;
* подведение итогов, награждение, рефлексия
* Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируется практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной творческой активностью, необходимо изучить предмет для изображения (открытку-памятку), выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

1. ***Танцевальный час*** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

* Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни
* Блоки: Мир, Человек
* Сценарный план:
  + приветствие, создание положительного настроя на работу, информация о теме часа,
  + практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,
  + подведение итогов, обмен впечатлениями
* Рекомендации: Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.  Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

1. ***Конкурс стихов и песен* -** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также наактивизацию творческого мышления, привлечение вниманияк истории, красоте и жизни малой родинычерез литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

* Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план.
* отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).
* приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.
* проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
* подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сюрпризами.
* Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформлениеконкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

1. ***Конкурсная игровая программа*** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

* Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга
* Блоки: Мир
* Сценарный план.
  + Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.
  + Проведение конкурсной игровой программы.
  + Подведение итогов конкурса. Награждение победителей
* Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

1. ***Игровая программа* -** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

* Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал
* Блоки: Россия, Мир
* Сценарный план.
  + Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
  + Проведение игровой программы.
  + Подведение итогов программы. Награждение победителей
* Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

1. **Игра Казаки – разбойники, лапта** - творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств**:** быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

* Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни
* Блоки: Россия, Человек
* Сценарный план:
  + приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.
  + соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.
  + подведение итогов, выявление лучших.
* Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «пряток» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Важно, чтобы территория была достаточно большой, чтобы можно было спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использовать жеребьёвку или выбрать лидеров, которые будут набирать свою команду. Важно, чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу»**.** «Казаки» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль**.** «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам». Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Индивидуальный уровень**

**(*инвариантные*** *формы воспитательной работы***)**

1. ***Входная диагностика* -** Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

* Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение
* Блок: Человек
* Сценарный план:
  + приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
  + диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие»
  + практика релаксации, обсуждение.
* Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Общелагерный уровень**

(***вариативные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Презентация кружковой работы* -**  ознакомление участников смены с тематикой кружковой деятельности ЛДП и мотивация на участие в реализации программы в рамках тематической смены.

* Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие
* Блок – Мир
* Сценарный план:
* руководитель ЛДП представляет отдыхающим кружководов смены
* кружководы презентуют свои творческие объединения, демонстрируют примеры изделий (поделок), знакомят с режимом работы. Если позволяет содержание деятельности кружка, дети могут попробовать самим изготовить, спеть, станцевать и т.д. как мотивация к дальнейшему участию в деятельности кружка
  + комплектование групп кружка
* Рекомендации: - программа кружков/кружка должна быть адаптирована под тематику смены. После комплектования групп, детей знакомят с местом проведения занятий, на Информационном стенде появляется расписание занятий кружка/кружков

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Общелагерный уровень**

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Конкурс для девочек* -** развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.

* Ключевые категории: познание себя и других, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
  + вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков
  + конкурсные испытания
  + подведение итогов, награждение
* Рекомендации: Необходимо учитывать интересы и пожелания детей. Можно составить список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков. Подготовить декор и реквизит. Могут понадобится одежда, украшения, головные уборы, аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Можно организовать фотосессию, после окончания конкурса каждая девочка-участница получит фото на память. Необходимо подготовить призы и подарки. Это могут быть сладости, классные книги, украшения для волос и тела, наклейки, брелоки. Пригласить по возможности родителей на мероприятие. При разработке сценария стоит ориентироваться на возраст девочек. Конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так и вожатый-инструктор. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

1. ***Конкурс для мальчиков* -** развитие навыков познавательной активности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины и создание положительного эмоционального фона и настроения как у участников, так и у зрителей.

* Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
  + вступление, ввод в тему мероприятия, представление участников, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
  + конкурсные испытания.
  + подведение итогов, награждение.
* Рекомендации: При составлении сценария необходимо учитывать пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Лучше подбирать испытания в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же как у девочек конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства как будущие защитники. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так вожатый-инструктор отряда. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

1. **Акция «Окна России»** Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.

* Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды
* Блок: Россия
* Сценарный план
  + вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).
  + выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.
  + все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.
* Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвящёнными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могу взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

1. **Выставка рисунков (о России) -** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

* Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план
  + Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
  + Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
  + Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Выставка готовиться, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

1. ***Конкурсная программа для девочек и мальчиков*** - воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола и развитие коммуникативных навыков через игру.

* Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
  + вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
  + конкурсные испытания.
  + подведение итогов, награждение.
* Рекомендации: в конкурсе участвую победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводиться на уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2) или команда одного отряда против команды другого отряда (в этом случае, команды смешанные). Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки, приготовить название и девиз. Жюри должно оценить и девизы, и экипировку команд. Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитывать возрастные и физические особенности участников. Оформление конкурса подготовить силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется. Наградные материалы необходимо подготовить заранее. Важно наградить всех участников конкурса.

1. **Праздник Троица** - познакомить детей с обрядовым праздником, развитие интереса к истории и культуре русского народа, воспитание любви к природе, Родине, чувства гордости за свой народ и его наследие.

* Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, воспитание традиций, реконструкция народных праздников
* Блок: Россия, Человек
* Сценарный план:
  + приветственное слово, краткий рассказ о празднике в разные исторические период. Ритуал зазывание на праздник
  + проведение праздника в соответствии с ритуалами и обрядовыми традициями (изготовление венков, оформление берёзы, хороводы, игры).
  + ритуал дарения, обмен мнениями и впечатлениями.
* Рекомендации: Перед началом праздника необходимо познакомить детей с традициями Троицы**.** Можно рассказать о традициях уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей и окон, плетения венков из полевых цветов и пускания их по воде, народных гуляний у реки или в поле. Можно понаблюдать за изменениями в природе, рассматривать иллюстрации с изображениями различных периодов весны и лета, заучивать стихотворения о берёзе, собирать природный материал. Место проведения праздника — большая поляна, подходящая для проведения активных игр. Для введения в атмосферу необычного пространство оформляют специальным образом: расставляют указатели, оставляют подсказки, на ветки берёзы крепят листочки с пословицами и поговорками., необходимо заранее найти поляну, где можно найти материал для венков, приготовить ленточки для берёзы. В случае плохой погоды, мероприятие может быть проведено в помещении, с использованием бутафорской берёзы. Необходимо при проведении праздника соблюдать некие ритуалы – зазывания на праздник, наряжение берез, хороводные песни, проведение народных игр («Золотые ворота», «Плетень», «Ручеек» и т.д.), одаривание участников праздника (шарики, сладости и т.д.)

1. **Игровая программа народных игр -**  способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор**,** приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм**,** развитие патриотических чувств**:** любви и преданности Родине и своей малой Родине.

* Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций
* Блок: Россия, Человек
* Сценарный план.
  + Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
  + Проведение игровой программы.
  + Подведение итогов программы. Награждение победителей
* Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

1. **Линейка Памяти** - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родинеи осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

* Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга
* Блок: Россия
* Сценарный план:
  + блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,
  + выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;
  + слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня
* Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроя. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение -  рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

1. **Концерт патриотической направленности** - воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

* Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план:
  + ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов,
  + номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата,
  + заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.
* Рекомендации: концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП. При плохой погоде переносится в актовый зал ЛП. Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конферанс. Это позволит создать праздничное настроение, изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематической информацией, перед концертом проводится отбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсудить его с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разных жанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпукающего» - педагога, контролирующий все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем. По окончании концерта необходимо поблагодарить всех детей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день провести с детьми анализ проведенного мероприятия, обсудить ошибки, недочеты выступления.

1. **Шоу программа (исторического направления) -** развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

* Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план**:** 
  + Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.
  + интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.
  + подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
* Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Необходимо предусмотреть эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Кроме того, подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу.  Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывать возраст участников.

1. **Спортивно-игровая программа совместно с родителями -** приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.

* Ключевые категории: духовные ценности, воспитание здорового образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Человек, Мир
* Сценарный план**:** 
  + Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия
  + Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).
  + Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.
* Рекомендации: Необходима предварительная работа С детьми. Беседы о спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте. С родителями. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Разделить на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам — придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь перенести мероприятие на другой день.

1. **Экологическая акция**  - формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

* Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план.
  + Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.
  + Разъяснение правил экологической акции.
  + Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.
* Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности**.** Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности**.** Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей**.** К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

1. **Фестиваль рисунков -** повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего изо- творчества.

* Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
* Блок: Мир
* Сценарный план:
  + Открытие фестиваля - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
  + Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
  + Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
* Рекомендации**:** Фестиваль рисунков**-** творческий конкурс, в котором участвуют дети разных отрядов. Необходимо обратить внимание на открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, техники исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

1. **Конкурс рисунков на асфальте -** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

* Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
* Блок: Мир
* Сценарный план
  + вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.
  + ИЗО деятельности на асфальте
  + подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуются наборы мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

1. **Просмотр кинофильма/мультфильма**  - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

* Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации
* Блок: Мир
* Сценарный план:
  + 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.
  + 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,
  + 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме
* Рекомендации: Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведениях при просмотре мультфильма.

1. **Познавательно-игровая программа -** развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи**.** расширение кругозора**,** представлений об здоровом образе жизни

* Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир
* Сценарный план –
  + приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.
  + игровая программа.
  + подведение итогов, определение лучших
* Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера**.** Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен

1. **Музыкальная творческая программа -**  Формирование интереса кмузыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей**,** стремления личности к самовыражению и оригинальности

* Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир
* Сценарный план:
  + приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)
  + проведение конкурсной (игровой), тематической программы
  + подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями
* Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся**.** Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребию (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.

1. **Диско-программа -** формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

* Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие
* Блок: Мир
* Сценарный план:
  + приветствие, создание положительного настроя на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)
  + проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами,
  + подведение итогов, обмен впечатлениями
* Рекомендации. Составить план с чередованием темпа**.** Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета**.** Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую му­зыку для танцевальных конкурсов.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Межотрядный уровень**

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Спортивный квест - развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.**

* Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
  + приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;
  + прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;
  + подведение итогов, награждение
* Рекомендации Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную атмосферу. Предусмотреть использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

1. **Игра по станциям на патриотическую тему**  - воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, коллективизм.

* Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план**:** 
  + Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.
  + прохождение по станциям.
  + Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
* Рекомендации: составить разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Например, противоположная нумерация этапов (1 команда-1,2,3,4,5; 2 команда -5,4,3,2,1). Дети должны путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязателен головной убор.

1. **Изготовление газеты - закрепление правил поведения.** освоение новых информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение **коллектива,** приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.

* Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности
* Блок: Мир
* Сценарный план:
* приветствие, создание положительного настроя на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы
* работа по изготовлению газеты
* презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Для проведение этой мастерской необходимо **подготовить материалы.** обсудить название газеты**, выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган.** Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный.  Мастерская проводится на отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.

1. **Танцевальный бал -**  развитие уважения к историческому прошлому народа и достижениям мировой культуры в области танцевального и музыкального искусства.

* Ключевые категории: мировое и общекультурное наследие танцевального и музыкального искусства, гармоничное взаимодействие и сотрудничество, детская инициатива, культура здорового образа жизни
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
  + приветствие, открытие бала, демонстрация нарядов,
  + проведение бала
  + подведение итога, получение части герба семейной родословной
* Рекомендации: Мероприятие может научить детей правильно и культурно общаться со сверстниками, обучить красивым танцам, правилам этикета, коллективным играм. создать условия для самовыражения и самореализации детей, обеспечить эмоциональное, интеллектуальное и организационное единство коллектива. Можно включить в мероприятие игры, конкурсы, викторины, которые будут носить развлекательный или просветительский характер. Продумать танцевальную программу. Она должна быть достаточно простой, чтобы все гости, даже те, кто никогда не танцевал, могли поучаствовать хотя бы в нескольких танцах и чувствовали себя комфортно. Обеспечить внешний вид участников. Он должен соответствовать торжественности момента.  Распределение ролей: распорядитель бала (организатор всего мероприятия); организатор встречи гостей; ответственный за музыкальное сопровождение бала; танцмейстер (ведущий танцевальной части). Можно воспользоваться следующим ходом бала: встреча гостей; приветственная речь организатора бала; первый танец — обучение гостей и исполнение; проведение игры «Фанты»; второй танец — обучение гостей и исполнение; время для общения и чаепития; подвижная игра «Ручеёк»; третий танец — обучение гостей и исполнение; игра «Лото»; четвёртый танец — обучение гостей и исполнение; представление всех организаторов, вручение благодарностей; прощание.  При проведении бала важно учитывать, что всё должно соответствовать возрасту детей. Важно, чтобы мероприятие носило познавательный и развлекательный характер, прививало детям культуру общения и поведения для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия. Дети самостоятельно с родителями подбирают наряд для мероприятия.

1. **Игро-марафон -** повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело)

* Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур
* Блок: Мир
* Сценарный ход
* Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.
* Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.
* Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.
* Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП, и т.д. Следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний, чередовать конкурсы и игровые задания. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.

1. **Футбольный матч - Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков.** формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя
* Блок: Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры
* проведение матча (два тайма по 10-15 мин.).
* подведение итогов. Объявление лучших
* Рекомендации: **Использовать игровую и соревновательную форму.** Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации.  **Проводить занятия на площадках небольших размеров** и с небольшим числом игроков. Это позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство. **Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды** в зависимости от уровня их подготовленности. **При необходимости останавливать игру** и давать корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии.  **Поддерживать положительный эмоциональный фон** во время всего занятия. **Не использовать сложную футбольную терминологию** при объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. О**беспечить безопасность** при проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствовать навык ведения мяча. Кроме того, цель футбольного матча — забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Данная активность позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитать желание вести здоровый образ жизни

1. **Арт-ярмарка -**  продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать

* Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение
* Блок: Человек, Мир
* Сценарный план:
* **Открытие ярмарки.** Информация о целях и задачах мероприятия.
* проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.
* Закрытие Ярмарки, подведение итогов
* Рекомендации. Арт-ярмарка - **культурное мероприятие**, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями (от профессиональных дискуссий до детских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно-эстетическое отношения к миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям. Мероприятие может способствовать развитию познавательного, коммуникативного, нравственного и эстетического потенциала учащихся, ярмарка может быть направлена на формирование умения различать изделия разных народных промыслов и приобретение практических умений по работе с различными материалами. Руководители кружков проводят занятия для детей. Ребята стремятся посетить как можно больше мастер-классов и сделать как можно больше поделок. Поделки должны быть простыми в изготовлении и не занимать много времени. На занятиях дети могут попробовать себя в разных видах творчества. За выполнение работы дети получают жетоны, который затем можно обменять сладкий приз.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Групповой уровень**

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Шашечный турнир* -**  Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, **развитие творческого потенциала** детей посредством игры в шашки.

* Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта
* Блок: Человек
* Сценарный план
* приветствие участников и краткое знакомятся с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.
* проведение турнира.
* подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам. чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используйте музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Отрядный уровень**

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Урок мужества в формате беседы* -**  воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.

* Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание
* Блок: Россия
* Сценарный план:
* Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.
* выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,
* выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.
* Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

1. **Час Памяти -** Расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

* Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества
* Блок: Россия, Мир
* Сценарный план:
* Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.
* Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.
* Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.
* Рекомендации: **в рамках предварительной работы** дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроя детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчание, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. **При подведении итогов** можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятия нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

1. **Беседа о героях СВО -**  воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки; воспитывать у детей чувство сопричастности к истории России, развивать их творческие способности и формировать ответственное отношение к истории своей страны.

* Ключевые категории: суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды
* Блок: Россия
* Сценарный план:
  + приветствие, информация о специальной военной операции,
  + творческая защита презентаций о героях СВО (домашнее задание)
  + подведение итога, обратная связь от детей.
* Рекомендации: Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговорить о том, легко ли совершить подвиг и нужно ли готовить себя к нему. Можно использовать видеоматериалы, фотографии и плакаты. Важно избегать односторонней трактовки событий и опираться на достоверные источники информации. В ходе мероприятия, посвящённого специальной военной операции, можно использовать интерактивную лекцию, просмотр видеоматериалов, чтение стихов и рассказов о героях СВО, выступления учащихся с сообщениями, презентациями, музыкальное сопровождение (патриотические песни). Познавательный час проводится на отрядном месте, наличие презентации или видеофильма - приветствуется.

1. **Акция «Читаем детям о войне»** - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

* Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план:
  + приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.
  + чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.
  + резюмирование, обмен впечатлениями
* Рекомендации: Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения **создать эмоциональную атмосферу**с помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. **Провести вступительную беседу.** Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к последующему совместному чтению. **Объяснить незнакомые слова.** Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. **Использовать разные тексты.** Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении.  При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

1. ***Игра-викторина* -**  **активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины**, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

* Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план
  + Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.
  + Проведение игры-викторины.
  + Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.
* Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. **Правила игры** могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

1. ***Час информации*** - **помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,**

* Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки
* Блок: Мир, Родина
* Сценарный план.
  + Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.
  + Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.
  + Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.
* Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на **развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы.** Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

1. ***Спортивная эстафета*** - пропаганда ЗОЖ, **развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.**

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
* Блок: Человек
* Сценарный план:
  + приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды
  + проведение спортивной эстафеты по заданной тематике
  + подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями
* Рекомендации: **При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности.** Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. **Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц.** Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. **Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения**. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. **Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь.** Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. **Обеспечить безопасность.** Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

1. ***Виртуальная экскурсия* -**  **донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса** детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес

* Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план:
* приветствие, информация о предмете мероприятия.
* просмотр видео по теме экскурсии
* подведение итога, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмыслять собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

1. ***Час игры*** - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).
* проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.
* подведение итогов, обмен впечатлениями.
* Рекомендации – Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортинвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

1. **Игра-путешествие (заочное) - расширять кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства** с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.

* Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план.
* приветственное слово, краткая история по теме путешествия
* виртуальная экскурсия по теме мероприятия
* подведение итогов, обмен мнениями
* Рекомендации: игра-путешествие   может быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. **В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия,** подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т. д.) Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее

1. ***Музыкальная гостиная* -**  получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, **осмысление выразительных и изобразительных возможностей** музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.

* Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план:
* приветствие, – погружение в тему гостиной
* исполнение песен, прослушивание музыки
* подведение итога, обратная связь от детей.
* Рекомендации: Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку **воплотить возможностей в собственном исполнительстве.** Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.

1. ***Творческий конкурс театральной направленности***  - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

* Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри
* проведение конкурса с элементами игровой сюжетности
* подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
* Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содержание и конкурсные задания. участие в конкурсе было добровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки — от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

1. ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Групповой уровень**

(***вариативные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Занятие в кружке/кружках* -**  реализация дополнительной общеобразовательной программы кружка по направлению деятельности.

* Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план: Занятия проходят в соответствии с расписанием педагога дополнительного образования.
* Рекомендации: программы деятельности кружковых объединений находятся в папке документов ЛДП

1. ***Мастер-класс по прикладному творчеству***  - познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.

* Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план.
* приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ
* проводит специалист по данной деятельности по своему плану
* практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса
* подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта
* Рекомендации: МК проходит по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

1. ***Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти)***  - **формирование представления детей о долге, мужестве, героизме**, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,

* Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план**:**
* Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».
* Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».
* Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.
* Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно   соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

1. ***Мастер-класс (бросовый материал)* -** формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности

* Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
* Блок: Мир, Человек, Россия
* Сценарный план
* вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.
* сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изготовления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.
* презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.
* Рекомендации: Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление.  В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедится, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

1. ***Выставка поделок из бросового материала* -**  формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение внимания к проблеме засорения окружающей среды.

* Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
* Блок: Мир, Человек, Россия
* Сценарный план
* Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов
* Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
* Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Отрядный уровень**

(***вариативные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Эко-экскурсия -** проходит с целью расширения и формирования экологической культуры, воспитания заботливого отношения к животным, ознакомления с интересными профессиями.

* Ключевые категории: малая Родина, ответственность за сохранение природы
* Блок – Россия
* Сценарный план:
  + 1 этап: приветствие, ознакомление с темой экскурсии, инструктаж по ТБ.
  + 2 этап: экскурсию проводит специалист по своему плану, возможно катание на лошадях и кормление животных
  + 3 этап: обмен впечатлениями
* Рекомендации: Экскурсия должна быть не только интересной, но и экологически значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях эко-экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор. По возвращении можно провести час рисования, что бы ребята могли запечатлеть увиденное и затем оформить это все как отрядную выставку.

1. **Тематическая экскурсия к мемориалу ВК «Салют, Победа!». Возложение цветов -**  **воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны**, **расширять представления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.**

* Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение истерической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга
* Блок – Россия
* Сценарный план:
  + 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.
  + 2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения, Минута молчания
  + 3 часть – актуализация данного действа, рефлексия
* Рекомендации: Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «В знак благодарности за наше мирное небо над головой, предлагаю возложить венок к памятнику погибших воинов». При проведении рефлексии можно   предложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложить руку на каменную плиту памятника и передать слова своего сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы, обрывать листья с деревьев. Там нужно вести себя спокойно. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.

1. **Познавательная экскурсия в библиотеку. Мероприятие в библиотеке -**  побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

* Ключевые категории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план –
  + приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.
  + в соответствии со сценарием проведение творческой активности.
  + Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.
* Рекомендации: Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. **Выбрать форму мероприятия**. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. **Использовать иллюстрации**. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

1. **Мини-поход (тропа здоровья) -**  сплочение отряда, способствовать популяризации здорового образа жизни и туризма, воспитанию смелости, ловкости, выносливости, формировать умение преодолевать трудности и не теряться в сложных ситуациях, воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, учить работать в группе, формирование у детей отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству
* Блок – Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели похода, определение маршрута, инструктаж по ТБ,
* проведение «Тропы здоровья» с использованием разнообразных спортивных и оздоровительных активностей
* возвращение в ЛДП, подведение итогов, обмен впечатлениями
* Рекомендации: При организации похода нужно выбрать подходящий маршрут. Для детей 7–11 лет рекомендуется прокладывать путь длиной не более 5 км. Скорость передвижения не должна быть выше 3 км/ч, через каждые 45 минут ходьбы нужно делать перерывы на 10–15 минут. Учесть прогноз погоды. В солнечный жаркий день маршрут должен быть в тенистой местности. При проведении «Тропы здоровья» необходимо учитывать возраст детей. Продолжительность занятий - не более 30 минут.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Общелагерный уровень**

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Торжественное закрытие смены -**  подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

* Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план.
* слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов
* награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков
* демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.
* ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна
* финальная песня (прощание с ЛДП),
* фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.
* Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

1. **Праздник закрытия смены**  - Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъёма и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.

* Ключевые категории: Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план.
* вступительное слово ведущего, информация о празднике.
* основное действо программы.
* «логическая точка» в сценарии программы, общая песня (хоровод, танец и т.п.)
* Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментом от руководителя программы и руководителя лагеря. Сюрприз готовится заранее, информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЛДП. Сюрпризом может быть: поездка в «Лазер-таг», на квест, приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Отрядный уровень**

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Сбор отряда по подготовке к закрытию смены** - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

* Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план.
  + Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.
  + Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.
  + Подведение итогов, внесение коррективов.
* Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

1. **Операция - Подарок другу**  - формирование самостоятельной, творческой деятельности, **формирование норм общепринятого поведения, навыков общения**

* Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов
* изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка…)
* церемония дарения готовой поделки другу.
* Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

1. **Прощальный огонек - создание эмоционального настроя на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде**

* Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план
* вводное слово воспитателя/лидера отряда.
* церемония «свечи»
* **финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)**
* **Рекомендации: необходимо заранее** продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент п**риветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке.** Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом.  Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька ***- Церемония «Свечи»*** - это когда зажигается свежа (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: **«Следы»**. Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевёрнутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. **«*Звездопад*»**. Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее приготовленное место. **«*Паутинка*»**. Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»)

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Индивидуальный уровень**

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Итоговая диагностика** – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.

* Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия
* Блок: Человек
* Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога
* Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятие – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Общелагерный уровень**

(***вариативные*** *формы воспитательной работы*)

* + 1. **Выставка творческих работ (кружки)**  - демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП
* Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия
* Блок – Мир, Человек
* Сценарный план:
  + 1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственное слова пдо,
  + 2 часть – просмотр выставочных работ,
  + 3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен мнениями и впечатлениями.
* Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление - Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.